

Sachsenpokal im HipHop / Videoclip-Dancing 2024

Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen

(Stand: 25.04.2024)

Allgemeines zu den Wettbewerben:

Veranstalter und Ausrichter der Wettbewerbe sind die Vereine in Kooperation mit dem Landestanzsportverband (LTV) Sachsen e.V.

Termine:

- 28.09.2024 Zwickau TSG Rubin Zwickau
- 26.10.2024 Chemnitz TSV Steppin Forward
- 23.11.2024 Grimma TSZ Muldental

Teilnehmer:

Die einzelnen Wettbewerbe sind für alle Tänzer und Tanzgruppen offen. Jeder Teilnehmer zahlt **pro Start** eine Startgebühr von 3 Euro. **Diese wird nach dem Meldeschluss fällig. Eine Änderung danach ist nicht mehr möglich. Die Zahlung kann vorab per Rechnung oder vor Ort in bar erfolgen.**

Altersstruktur & Wettbewerbe:

- Die Wettbewerbe werden in 3 bzw. 4 Altersklassen eingeteilt:
 - o Kinder: bis 11 Jahre (Jahrgang 2013 und jünger)
 - o Junioren: von 12 bis 17 Jahre (Jahrgang 2007 bis 2012)
 - o Junioren 1: von 12 bis 14 Jahre (Jahrgang 2010 bis 2012) nur Solo und Duo
 - o Junioren 2: von 15 bis 17 Jahre (Jahrgang 2007 bis 2009) nur Solo und Duo
 - o Erwachsene: ab 18 Jahre (Jahrgang 2006 und älter)
- Es sind folgende Kategorien vorgesehen:
 - o Kinder:
 - Solo
 - Duo
 - Formationen (3 bis 24 Kinder)
 - o Junioren und Erwachsene:
 - Solo
 - **Solo HipHop Freestyle (nur in Zwickau)**
 - Duo
 - Small Groups (3 bis 7 Tänzer/innen)
 - Formationen (8 bis 24 Tänzer/innen)
 - Newcomer Groups (3 bis 24 Tänzer/innen)

Ergebnisermittlung:

Die Ergebnisermittlung erfolgt nach der Turnier- und Sportordnung (TSO) des Deutschen Tanzsportverbandes (DTV). Wesentliches Merkmal ist die Berechnung nach dem Majoritätssystem.

Sachsenpokalwertung:

- Die Ergebnisse aller drei Wettbewerbe werden zusammengerechnet. Alle Tänzer, die nicht am Sachsenpokal teilnehmen, werden dabei herausgestrichen.
- Die jeweils besten Teilnehmer erhalten einen Punkt, der zweitbeste zwei Punkte usw. Die Teilnehmer, die nach drei Wettbewerben die wenigsten Punkte haben, erhalten den Wanderpokal des LTV Sachsen.
- Der Wanderpokal darf behalten werden, wenn dreimal hintereinander die jeweilige Kategorie in einer Altersklasse gewonnen wurde.

Regeln zu den einzelnen Kategorien:

Solo und Duo:

- Beim Solo wird eine Person für sich alleine bewertet und bei der Kategorie Duo wird zusammen mit einem Partner getanzt. Bei Duos richtet sich die Einteilung in die Altersklasse nach dem Alter des älteren Partners.
- Der Vortrag **zu jeweils eigener Musik** muss minimal eine Länge von 1:00 Minuten aufweisen, er darf eine Länge von 1:30 Minuten nicht überschreiten.
- ~~Bei den Erwachsenen wird die Solo-Kategorie in weiblich und männlich unterteilt.~~ **gestrichen**
- **Die Regeln zum Solo HipHop Freestyle werden im Anhang beschrieben.**

Formationen (Kinder):

- Eine Mannschaft besteht aus mindestens 3 und höchstens 24 Tänzern bis einschließlich 11 Jahre (Jahrgang 2013 und jünger). Bei 3-7 Tänzern darf eine Person, bei 8-16 Tänzern dürfen zwei Personen und bei 17-24 Tänzern dürfen drei Personen bis einschließlich 13 Jahre (Jahrgang 2011 und 2012) alt sein.
- Der Vortrag muss minimal eine Länge von 1:30 Minuten aufweisen, er darf eine Länge von 3:00 Minuten nicht überschreiten

Small Groups/Formationen/Newcomer Groups (Junioren und Erwachsene):

- Zusätzlich zu den oben genannten Bestimmungen zu „Altersstruktur & Wettbewerbe“ ist bei den Junioren folgendes zu beachten:
 - o bei den „Small Groups“ darf ein Tänzer bis zum Jahrgang 2005 sein.
 - o bei den „Formationen“ dürfen bei 8-16 Tänzern zwei Personen und bei 17-24 Tänzern drei Personen bis zum Jahrgang 2005 sein.
 - o bei den „Newcomer Groups“ darf bei bis zu 7 Tänzern in der Gruppe eine Person, bei 8-16 Tänzern dürfen zwei Personen und bei 17-24 Tänzern dürfen drei Personen bis zum Jahrgang 2005 alt sein
- Der Vortrag muss minimal eine Länge von 2:30 Minuten aufweisen, er darf eine Länge von 3:00 Minuten nicht überschreiten.
- Besonderheit Newcomer Groups:
 - o Teilnahmberechtigt sind Teams, die zum ersten Mal dabei sind und die an noch keinem offiziellen Wettbewerb (JMD-Turniere, TAF-Turniere usw.) teilgenommen haben. Ebenfalls mittanzen dürfen Mannschaften, die die Altersklasse bzw. die Kategorie gewechselt haben. Der Sieger dieses Wettbewerbs darf bei den „Small Groups“ oder „Formationen“ mittanzen (je nach Tänzeranzahl).
 - o Teilnahmberechtigt sind auch Teams, die mindestens ein Jahr nicht mehr teilgenommen oder im letzten Jahr den Newcomer-Wettbewerb nicht gewonnen haben.

Allgemein für alle Kategorien:

- Jede Person darf nur einer Small Group, Formation oder Newcomer Group angehören. **Der Tänzer darf nicht mehrfach in der gleichen Kategorie und in der gleichen Altersklasse antreten.**
- Die Musik ist frei wählbar. Es dürfen in den verschiedenen Runden insgesamt keine unterschiedlichen Musiken getanzt werden.
- Der Vortrag beginnt mit dem Aufstellen und endet mit dem Schlussbild. Der Ein- und Ausmarsch zählt nicht zum Vortrag, sollte jedoch zügig vorgenommen werden. Ein Überschreiten der gestatteten Vortragslänge zieht das Abschalten der Musik nach sich. Die Tänzer müssen ihren Vortrag dann sofort beenden.
- Die Choreographie sollte bzgl. Schwierigkeitsgrad und Präsentation altersgerecht sein. Sie muss ein rhythmisches Vertanzen der Musik deutlich sichtbar ermöglichen.
- **Auf zu knappe, körperbetonte Kleidung bei den Kindern und Junioren soll zum Schutz unserer Kinder verzichtet werden. Dazu gehören bauchfreie Tops, kurze Hosen, Spaghettiträger und ähnliche Kleidung, die mehr zeigt als verdeckt.**
- **Schimpfwörter und gewaltverherrlichende Inhalte in der Musik sind zu vermeiden. Benutzt eine „Clean-Version“.**
- Es dürfen bei „Small Groups“, „Formationen“ und „Newcomer Groups“ nur gemeinsame Vorträge gezeigt werden. Einzelvorträge (Soli) oder ein Aussetzen mehrerer Tänzer sind unzulässig. Das Einbinden als kurzes Stilmittel ist bis zu acht Zählzeiten möglich und sollte im gesamten Vortrag nicht überwiegen.
- Das Ablegen von Kleidungsstücken auf den Boden sowie die Benutzung von Requisiten (z.B. Stühle, Schirme, Stöcke usw.) werden nicht genehmigt. Funktionelle Kleidung ist erlaubt (z.B. Jacke öffnen, Wenderöcke usw.).
- Bei Verstößen wird eine Verwarnung ausgesprochen. Danach ist eine Disqualifikation möglich.

Meldeverfahren:

Die Meldung für den Sachsenpokal hat verbindlich bis zum 14.09.2024 zu erfolgen. Der Meldeschluss für die einzelnen Wettbewerbe endet 14 Tage vor der jeweiligen Veranstaltung. Die Meldungen erfolgen per Meldeportal auf der Internetseite www.rubin-zwickau.de. **Nach Meldeschluss sind keine Änderungen mehr möglich.**

Nachmeldungen sind nicht möglich.

Fragen zum Wettbewerb, zu den Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen oder zu anderen Themen beantworten wir gerne per Mail (info@rubin-zwickau.de).

Mario Tischler (Beauftragter des LTV Sachsen)

Anhang Solo HipHop Freestyle (nur in Zwickau)

Auf Wunsch werden wir in Zwickau in diesem Jahr zusätzlich die Kategorie „Solo HipHop Freestyle“ anbieten.
Nachfolgend die wichtigsten Punkte für Euch:

- Es wird frei ohne Choreografie getanzt.
- Die Musik wird vom Veranstalter vorgegeben (Hip-Hop mit ca. 80-120 bpm).
- In den Vorrunden tanzen bis zu 3 Tänzer, im Finale je ein Tänzer auf der Fläche.
- Die Länge der Musik beträgt 1:00 bis 1:30 Minuten.
- Es wird in zwei Altersklassen eingeteilt - Junioren bis 17 Jahre (Jahrgang 2007 und jünger) sowie Erwachsene ab 18 Jahre (Jahrgang 2006 und älter).
- Es findet keine Unterteilung nach Geschlecht statt.
- Der genaue Wettbewerbsablauf wird nach Meldeschluss bekannt gegeben.
- Es wird vorerst keinen Sachsenpokal geben.